

# Mândru-i cerul

arr. S.Deaconescu

Andante ♩ = 40

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following instruments and parts:

- Flute:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Oboe:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Clarinet in Bb:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Bassoon:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Horn in F:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Trumpet in Bb:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Trombone:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Tuba:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Glockenspiel:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Tubular Bells:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Harp:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Tenor:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Violin I:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Violin II:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Viola:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Violoncello:** Part 1, dynamics *f* and *p*.
- Contrabass:** Part 1, dynamics *f* and *p*.

The score is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked Andante with a quarter note equal to 40 beats per minute. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano).

10 ♩ = 80 Str.1 Mândru-i

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. *dim.*

Bsn. *dim.*

Hn. *dim.*

Tpt. *dim.*

Tbn. *dim.*

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp. *arpegg.*

T. *♩ = 80*

Vln. I *pizz.* *p* 1. Mân - dru-i ce - rul ca ar - gin - tu Plin de ste - le-m - po - do - bi - tu,

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Str.2 Toate mândru  
Str.4 Trei crai

15

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a 2-a oară

pizz.

*p*

Co-li-de-mi-s Doam- ne. 2. Toa- te mândru stră- lu- ces- cu Și-n-tre e- le a-  
4. Trei crai de la ră- să- ri- tu De Hris- tos au

Str.3 Cu luceafărul de seară  
Str.5 Și la poale au pornitu

20

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ș a gră - ies - cu Co-lin-de mi-s Doam-ne 3. Cu lu-cea - fă - rul de sea - ră -  
a - u - zi - tu Co-lin-de mi-s Doam-ne 5. Și la poa - le au por - ni - tu

*p*

25 Str.6 Merg ca să-i

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp.

T.

Un-de mergi în gra - ba ma - re Co-lin-de mi-s Doam-ne 6. Merg ca să-i că -  
 Dar pe drum au ră - tă - ci - tu Co-lin-de mi-s Doam-ne arco

Vln. I arco

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. pizz.

Cb.

Chimes aleator  
pana la sfarsit

30

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp.

T.

-lă - u - zes - cu\_ Pân la Fi - ul cel ce - res - cu\_ Co-lin-de-mi-s Doam-ne arco

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Str7 La Hristos ca să se închine .

35

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7. La Hris - tos ca să se - n - chi - ne Ca - re - a - du - ce - n lu - me bi - ne

arco

pizz.

2/4

39 *senza rit.*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Glock.

Tub. B.

Hp.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Co - lin - de - mi - s Doam - ne